

Nicolas Frespech
22 rue Alexandre Dumas
26200 Montélimar
Tél : 06 25 44 02 36
Mél : n@frespech.com
www.frespech.com

Master Web éditorial. Université de Poitiers.
Licence Arts plastiques. Université Paris I

Créations et interventions

Mises à jour et adresses des oeuvres disponibles sur frespech.com

Décembre 2007 : Adaptation au Théâtre Paris Villette d'instant RSS
Décembre 2007 : Présentation de l'Un la poupée de l'autre. Festival Intimacy.
Goldsmith college. Londres.
Novembre 2007. Master Class. Le Fresnoy. Studio national des arts contemporains.
Tourcoing. Festival E-Magiciens. Valenciennes.
Octobre 2007 : carte blanche Echoppe Photographique. Fluctuat.net
Octobre 2007 : Intervention et performance Nuit de l'intimité. Centre Culturel de
Reims.
Septembre-novembre 2007 : Exposition Echoppe Prologue. Cannes.
Juin 2007 : Instants rss-travail. Pop'lab pour Poptronics.fr
Juin 2007 : Le fruit de mon travail. Pop'lab pour Poptronics.fr
Mai 2007 : Atelier pédagogique (partie 2). Académie de Nancy / Metz
Mai 2007 : Performance L'un la poupée de L'autre avec Annie Abrahams et Clément
Charmet (régie) Flashfestival, Centre Pompidou, Paris
Mai 2007 : Playlist. Libération / Ecrans
Décembre 2006 Instants, dérivé du projet Instant RSS. Panoplie.org.
Novembre 2006 : Ars Numerica (Pays de Montbelliard). Curator Nicolas Thély
Mai 2006 : participation au Web Flash Festival / Centre Pompidou
Depuis 2005 : collaboration Images / Textes avec Jean Pierre Balpe
Mai 2005 : Atelier pédagogique (partie 1). Académie de Nancy / Metz
Octobre 2004 : création pour le Magasin, centre national d'art contemporain
(Grenoble).
Curator : Claude Closky
Septembre 2004 : invitation au festival @rt Outsiders.
Juillet 2004 : Camping Sauvage : création net art + interventions
Juin 2004 : Exposition à Nîmes . Collectif.
Été 2003 : Les 20 ans des Frac. Présentation des Secrets sur le site de la
manifestation.
Avril 2002 : Création du site Uyio.com sur l'art en ligne
Mars 2002 : The Last Sentence. Création Net art
Février 2002 : Web intimité au Centre Pompidou. Paris
Décembre 2001 : Censure de Je suis ton ami(e)...tu peux me dire tes secrets.
Juillet 2001 : Lovorama Création Net art + interventions
Avril 2001 : Journal Intime. Création Net art
Février 2001 : Do you wanna kill art history ? Création Net art
Janvier 2001 : Stars. Création Net art

Mai 2000 : création pour synesthesie.com n°9 100% pur jus de société
Février 2000 : Sélection du Beta testeur d'images au festival de Clermont- Ferrand
Vidéoformes Cédérom artistique sur les objets.
Octobre 1999 : La maison des IMmondeS pourceaux 2000
Juillet 1999 : Tamago : création pour Panoplie.org
Août 1998 : ? + ? = ? Création net art pour The Thing.net New York
Février 1998 : Acquisition par le Fond Régional D'art Contemporain Languedoc-
Roussillon de "Je suis ton ami(e)...tu peux me dire tes secrets" - oeuvre en ligne
Novembre 1997 : Festival de La Réception : création du site, webcast.
Avril 1997 : 10 jours de l'art contemporain - FRAC L.R. intervention, exposition et
naissance de la première version de "je suis ton ami(e)...tu peux me dire tes secrets".
Juin 1996 : La maison des IMmondeS pource@ux 1.0 réalisation dans le cadre
d'une résidence de création - CICV.
1992-93 : Trilogie vidéo des IMmondeS pource@ux.diffusion : IMEREC (Marseille),
FRAC Languedoc Roussillon (Montpellier), Vidéoformes (Clermont Ferrand), Galerie
Le Sous-Sol (Paris).

Articles, festivals...

Février 2007 : Article dans Libération / Ecrans. Echoppe Photographique
Décembre 2006 : article sur les nouveaux médias. Beaux Arts magazine
Mai 2005 Téléphonie mobile : création et diffusion «Call-aboration»! par Nicolas
frespech. Archée magazine (Canada).
Avril 2004 : Citation dans Le Sexe et les Arts. Editions beaux arts magazine
Décembre 2004 : signature d'un texte paru dans Le Grand Jeu (PUF). Collectif
Juin 2003. Citation dans Art Press : Censures.
Mars 2003. Citation dans Beaux Arts Magazine.
Janvier 2003. Article dans Aden par Nicolas Thely
Avril 2002 : Les Secrets Censurés de Nicolas frespech ou comment Je ne suis plus
un site. Entretien avec Bertrand Gauguet. Archée magazine (Canada).
Mars 2002 Le FN pas fan du net art. Article Libération.
Été 2001. Webscene : Closky, Giner, Frespech. Ecole des beaux arts. Lyon
Décembre 1999 : Lauréat concours Art-Multimédia et Macromedia pour une
iconographie web
Novembre 1998 : article dans Libération. La maison dans la vraie vie.
Septembre 1997 : Internet Reporter N°15 création d'une oeuvre on et off line .
Mars 1998 : IMAGINA. Invitation de la SACD dans le cadre de la promotion de
jeunes artistes.
Mai 1997 : Festival international des terres blanches installation multimédia au CICV.